

460

உ
குருப்போதக.

திருக்களராண்டவ ரென்னம்

ஸ்ரீ கோவிலார்,

வீரசேகர ஞானசேகர

புராணசாரப்பஞ்சரத்தமும்

தோத்திரப்பத்தும்.

மன்னார்குடி பாரதி பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.



உ-
குருப்போ நம:
திருக்களராண்டவ ரென்னும்
ஸ்ரீ கோவிஹர்,
விரசேகர ஞானதேசிகர்
புராணசாரப்பஞ்சரத்தமும்
தோத்திரப்பத்தும்.

மன்னர்குடி பாரதி பிரவில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வீரசேகர புராணம் பாடிய
ஸ்ரீ வீரசேகரனான தேசிகர் பாதசேகரன்
காசிவாசி சிவானந்தனால் பாடப்பட்டு

ஷு-
ஸ்ரீ வீரசேகர பாதமேய்த்தோண்டர்
பகமடம்

அருணாசலசுவாமிகளால்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

உ-
குருப்போ நம:
திருக்களராண்டவர் என்னும்
ஸ்ரீ கோவிலுர்
வீரசேகர புராணசாரப் பஞ்சரத்தம்.
குருவணக்கம்.

உலகெலாந்தொழ லுமைபதி யொருவன்பாற் சேருந்
தலமெலாந் தருவன வவனொருவனே தருவன்
அலகிலாவருட் குரவனே யாகுவ னவனும்
புலமெலாமொரு மித்தவன் பொன்னடி பணிவாம்.

வீரசேகர வீதமாமுனி, தீரபாதமுந் தேடுவாரவர்,
பாரமேறுவர் பாவமார்கடல், சேரவீடு விதேகியாவரே.

குருபரம்பரை வாழ்த்து.

பரமாதி பரம்பரையின் பயன்கும்
பரப்பிரம பதத்தையீந்த
திரஞான வுதந்தலிங்க தேசிகன்றன்
மரபதனிற்றிகழுவைதக
குரவோர்கள் முதற்குரவன்
முத்திராமன் குலவு கோவிலூரின்
இரவியாய் விளங்கி மிக நீருழி
தழைத்திடுக வென்று மாதோ.

வீரசேகர புராணசாரப் பஞ்சரத்நம் 3

சீர்மலியும் பாண்டியதிற செல்வ மோங்கிச்
சிறப்பாரும் வணிகர்மிகச் செழிக்கு நாட்டில்
பேர்மலியு முமைபருண சலனார் தன்பாற்
பேரன்பில் ஞானப்பாற் பெற்றான் போலப்
பார்மலியுங் கிலகத்தா வணியா மாதம்
பன்னு புனர்பூசமதின் வெள்ளிவாரம்
நேர்மலியும் வீரசே கரனார் தோன்றி
நிமலமதி யானீடு தமிழுமோதி

அருளாதி சீலமெலா மடைவி லேய்ந்து
 வானடியா ரன்போடா லபமுமேற்றிப்
 பொருடேடு நாட்டமின்றிப் புண்யந் தேடிப்
 புகறருண மணநீத்துப் புனிதனாகிக்
 குருநாடி வெளிக்கிளம்பிக் கோவிலூர் போய்க்
 குருவாகச் சித்தம்பரணைக் கொண்டு போதந்
 தருசீட னாகித்தகத் துவதூ லோர்ந்து
 தருமாதி புகந்தனது தானைச்சேர்ந்தே

இச்சையறு சந்யாசம் பெற்று வேற்று
 வினிதுண்டு சுற்றருரை யேற்காதேகி
 மிச்சமுறு ஞானநூல் குருபா லாய்ந்து
 மேன்மைமலி யிராமேச்சு வரத்தைமேவி
 அச்சமுறு நடையிற்சித்தம் பரத்தைச் சார்ந்து
 வங்குபொன் னம்பலவன் மடத்தையேய்ந்து
 உச்சமெழு தவவிரத வொழுக்கம் வாய்ந்து
 வொன்றுவிக்க வவனொன்றிக் கோவிலூரை

அரிதாய வத்துவித மடத்தை யேற்று
 வானூல யம்மாற்றி யம்மையாதி
 விரிவாக மூர்த்திகள் சும்பாபி டேகம்
 வினையத்தாற் செய்துமே விளங்கச் சீலம்
 பெரிதாய மடந்திருத்திப் பேரன் போர்கள்
 பேறடையப் பிரமபத மருளாலூட்டிப்
 பரிவாரின் பவமாய்க்கும் பழிக்கு மேனைப்
 பாமரற்கும் பவமீயும் பான்மையேய்ந்தே

புகழ்சோழ நாடடைந்து புகலியோனும்
 போற்றுதிருக் களரத்தைப் பொருந்தி யாங்கே
 அகலாலயப் பணியை பன்பா லாற்றி
 யருட்டீர்த்த மதுதிருத்தி யவ்வூராண்டு
 சுகமாகக் சும்பாபி டேக மாற்றிச்
 சொல்லிரோதி கிருதுவில் வைகாசி மாதஞ்
 சுகநாடு மைந்தேருந் தலத்தி லோடுஞ்
 சமயத்திற் சங்கரனின் பதத்தைச் சார்ந்தான்
 பூரீ வீரசேகர ஞானதேசிகர் புராணசாரம்
 முற்றிற்று.

உ

பூர் வீரஞானதேசிகர் தோத்திரப்பத்து,
சிவனடி யார்கள் செல்வமே சிவமே
சிவப்பணித் தலைவனே சேர்ந்தோர்
பவகடற் புணையே பக்குவர் ஞானப்
பரிதியே பரவுப காரத்
தவவுடற் றுங்குந் தாயினு மினியாய்
தமியனை யாள்வது மென்றோ
அவமிடாத் தலமாந் திருக்கள ராண்ட
வண்ணலே வீரதே சிகனே.

அருளா னன்பு வகப்புறத் துறவு
 வறிவுசா லண்ணலே யன்பின்
 திருவருட் டெளிவே தீவினை களைந்தோய்
 திகழ்மறை முடிவையுந் தெரித்தோய்
 இருந்னை தேய வென்றனக் கருளி
 பென்றுநீ யாண்டுகொள் வதுவே
 தருமவி தலமாந் திருக்கள ராண்ட
 தன்மைபோய் வீரதே சிகனே.

வீரசேகர ஞானதேசிகர் தோத்திரம். 11

புத்தியுள் விளக்காம் பூணப் பொருளே
 புண்ணியம் போற்றுவோர் புகலே
 சித்தியின் றேற்றே சிவகுணஞ் செறிந்த
 சித்தனே சித்தமார் தேனே
 முத்தியின் முதலே முனிகண வரனே
 மூடனை யாள்வது மென்றோ
 நித்திய தலமாந் திருக்கள ராண்ட
 நிருமலா வீரதே சிகனே.

ஞானமே ஞால ஞானநன் மணியே
 ஞானிக ஞானே ஞான
 மோனமே முடிவே முழுமதி மதியோய்
 முப்பத முடிவதாய் நின்ற
 தானமே தவமே தவத்தவர் தலைவா
 தவறனை யாள்வது மென்றோ
 ஊனமீர் தலமாந் திருக்கள ராண்ட
 வொருவனே வீரதே சிகனே.

அரியதாம் வீட்டை யடைந்தவா வடைவோர்க்
 காருயி ராகிய துணையே
 பெரியனே பெரிதிற் பெரியதாம் பிரமப்
 பேறனே பிறவெலாக் கருமக்
 கரியனே கண்ணே கண்ணுளோர் மணியே
 கடையனை யாள்வது மென்றோ
 உரியதோர் தலமாந் திருக்கள ராண்ட
 வும்பனே வீரதே சிகனே.

குணமெனுங் குன்றே குன்றின்மேல் விளக்கே
 குணதீத குகிய குணியே
 மணமலர் போல மனத்துளே யுறையோய்
 மாயையின் றோற்றமா மனைத்துங்
 கணமநின் மாற்றல் கண்டவோய் காட்டிக்
 கடையனை யாள்வது மென்றோ
 நிணமதார் தலமாந் திருக்கள ராண்ட
 தேவனும் வீரதே சிகனே.

வீரனோ விமலா விளங்கிழை யிடையார்
 வேட்கையும் விட்டற நீத்த
 தீரனே தீரத் திகாரா திரண்ட
 தித்திப்பிற் றெவிட்டிடாத் தேவ
 சாரமே சமமே சமமுளார் தமமே
 சழக்கனை யாள்வது மென்றோ
 நீரமார் தலமாந் திருக்கள ராண்ட
 நேர்மையோய் வீரதே சிகனே.

புகழுளோய் புகழிற் புத்தியே யற்ற
 புண்ணியா புன்புலா லுடம்பை
 யிகழுவோ யிகழு மேற்றலா யேற்போ
 யிருவினை பொப்பனா யென்றுந்
 திகழுவோய் தெருளோய் தீவினை தேய்த்துத்
 தீயனை யாவ்வது மென்றோ
 நிகழுசீர் தலமாந் திருக்கள ராண்ட
 நிகழியா வீரதே சிகனே.

என்று முன்னடியே யேற்றவு மேற்றி
 யிடையின்றி வாழ்த்தவும் வாழ்த்திக்
 கன்றுவா வென்னக் கனியவுங் கனிந்து
 கலக்கவுங் கலந்துவா னந்தம்
 ஒன்றதாய் நிற்க வுனதரு ளீந்து
 வுலுத்தனை யாவ்வது மென்றோ
 நன்னுசார் தலமாந் திருக்கள ராண்ட
 நாடனே வீரதே சிகனே.

ஒன்றதே பொருளா யொன்று மெய்யுணர்வா
 யொன்றதே முத்திசா தனமாய்
 ஒன்றதே பிறப்பா யொன்றதே மறக்கா
 தொன்றதா முன்னடி யதனில்
 ஒன்றதே யாகு மொருமுத்தி யருளி
 யொருவனை யென்றுநீ யாள்வாய்
 மன்றதே யாகுந் திருக்கள ராண்ட
 மாண்பனே வீரதே சிகனே.

முற்றிற்று.

வீரஞானதேசிகர் திருவடிவாழ்க.



